手塚治虫と戦争

特別編集版

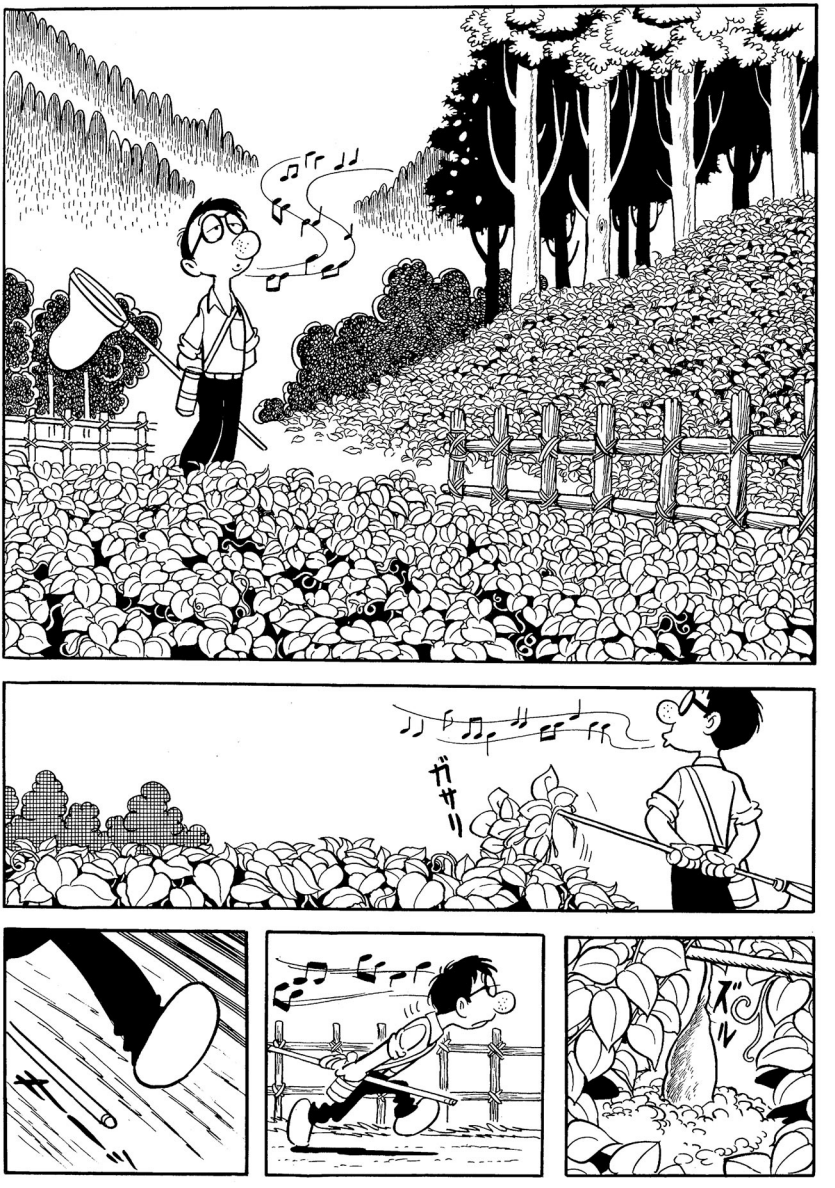
すきっ腹のブルース

手塚治虫

※このページは白紙です

すきっ腹のブルース

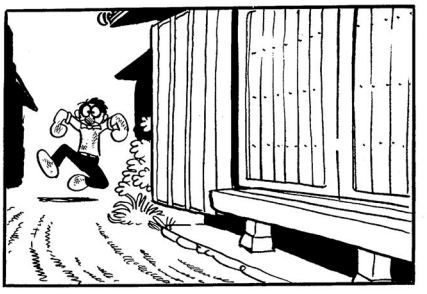



ガサリ
ズル

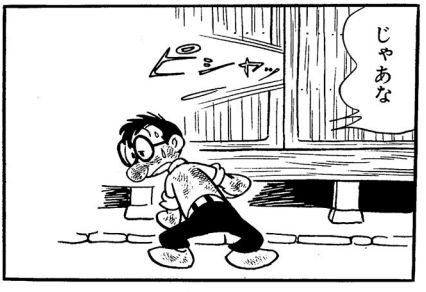

ようすがわかったか？
どうだった
でっかいイモがありそうか
うん
よーし今夜十二時そこをおそおう
ぬかるなっ
しっ静かにっ
シーッ
ブー
バッキャーロイモ畠だからといってとる前からブッばなすない


もうこのくらいでいいだろう
おいっ鉄ッいつまでやってるんだ
だってこれでっかくて掘るのに時間かかるんだ……
引きあげだっそいつはあきらめて逃げろっ
ぼく死んでもこれを掘り出してみせる
セッセセッセ
くそ——夜が白んできたぞ
木の根っ子だった

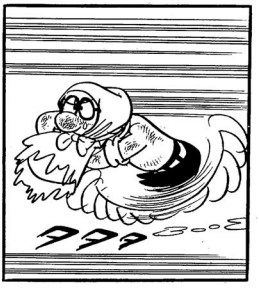

おーい
ぼくの分
わけてくれよ
イニ
イニ




うるせ〜なっ
大きな声
出すんじゃねーっ
近所が起きる
じゃんか
そのザルん中に
はいってんのが
おまえの分だ


じゃあな
ピシャッ

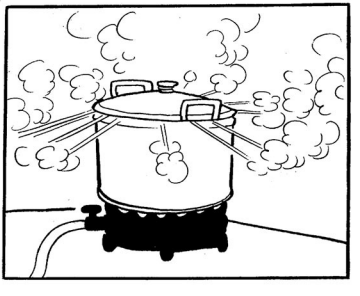



タタタ



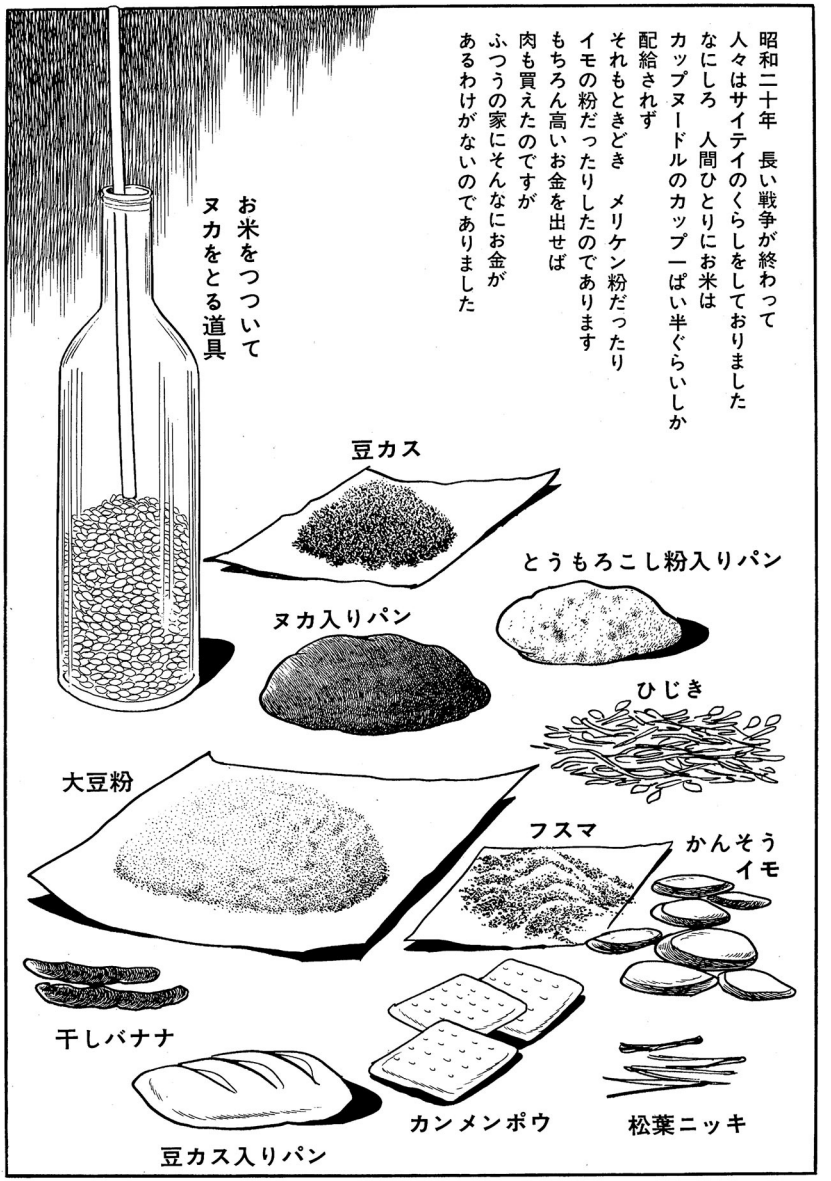

クー

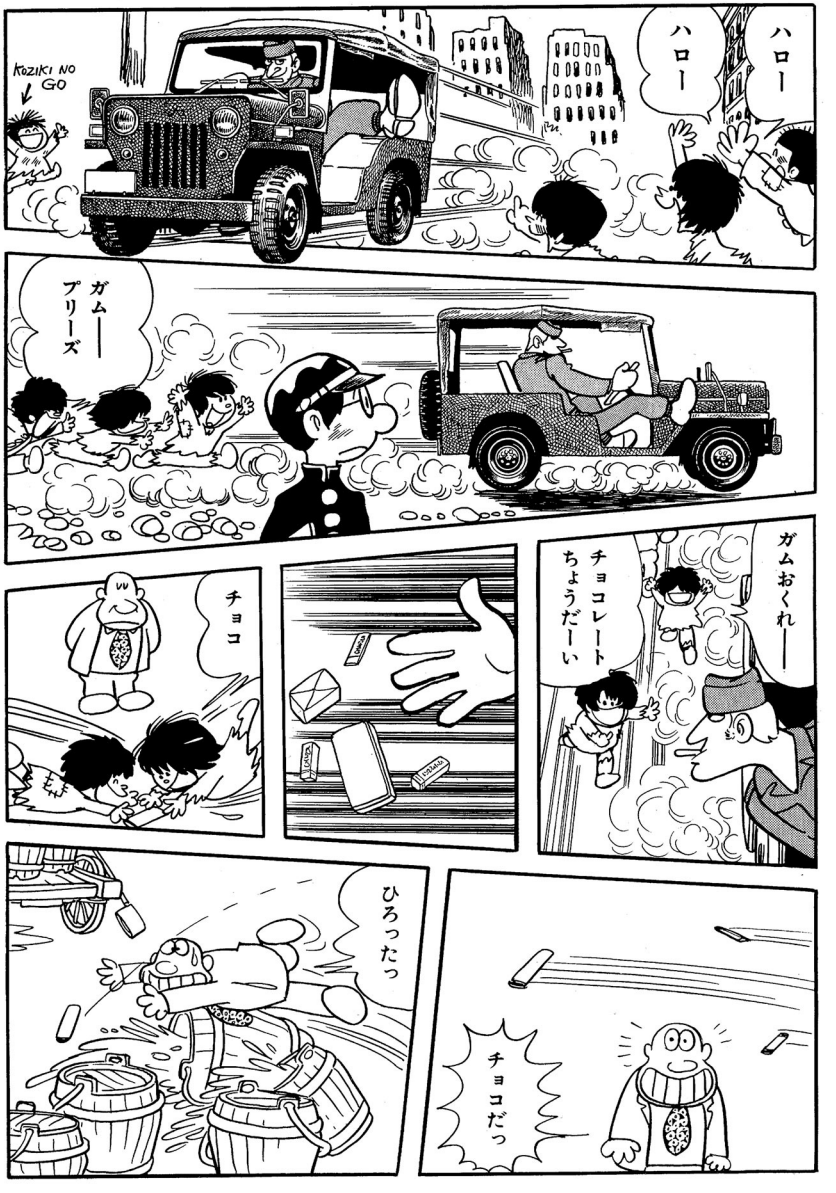

グー



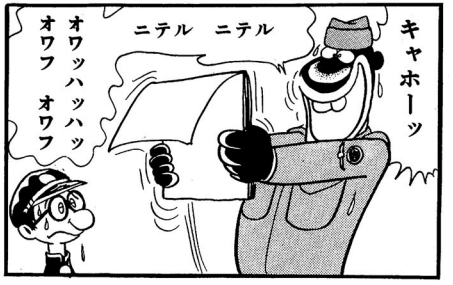

ホヤフヤ
ウゥ
アグ
ムシャモグムシャモグムシャムシャ
クチャモグクチャモグ
ムシャムシャパクモグ
ムシャムシャモグモグクチャクチャアグパクパク
フーン
あしたもいこう

昭和二十年　長い戦争が終わって
人々はサイテイのくらしをしておりました
なにしろ　人間ひとりにお米は
カップヌードルのカップ一ぱい半ぐらいしか
配給されず
それもときどき　メリケン粉だったり
イモの粉だったりしたのであります
もちろん高いお金を出せば
肉も買えたのですが
ふつうの家にそんなにお金が
あるわけがないのでありました




KOZIKI NO GO
ハロー
ハロー
ガム――
プリーズ
ガムおくれ――
チョコレート
ちょうだーい
チョコ
ひろったっ
チョコだっ

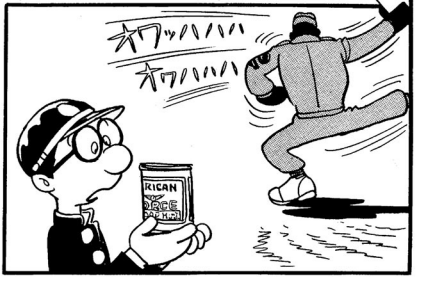

ヒャー
ハハハハ
あった
クソ
チョコ
ぼくも
ほしい
な——
だけど
ぼくにゃあ
とても
あのまねは
……
ビスケット
……
チョコ
レート
……
くそッ
絵
かいてりゃ
スキッパラ
忘れらァ
ユア
ビッグ
アーチスト
サンキュ
マイ
ポート
レート
似顔
かけって
オ……
オッケ
……

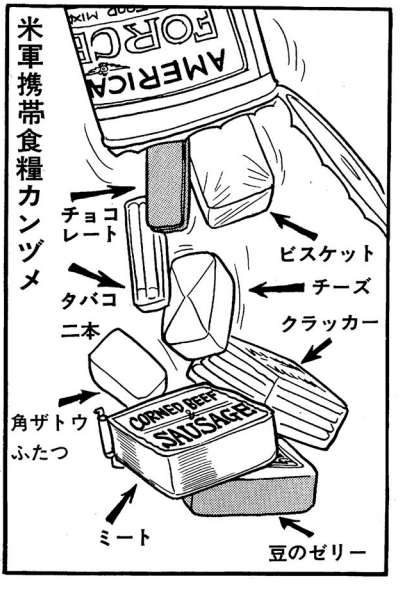

キャホーッ
ニテル　ニテル
オワッハッハッ
オワフ　オワフ

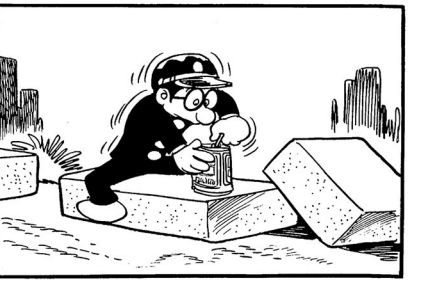

ちくしょう
なんだか
まっ黒に
なっちまった


コレ
オレノ
ウシロ
ムキネ!
サンキュ
サンキュ


マイ
プレゼント
……
ボーイ


オワッハハハ
オワハハハ


米軍携帯食糧カンヅメ
チョコレート
タバコ二本
角ザトウふたつ
ミート
ビスケット
チーズ
クラッカー
豆のゼリー
CORNED BEEF
SAUSAGE



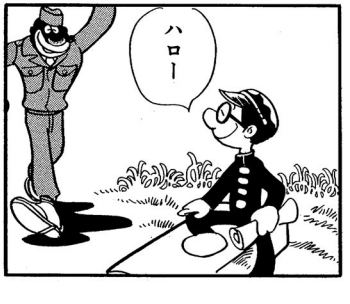

やったーッ
ヤッタ
チョコもあるぞ
ビスケットもある
ぞ　みんなおれの
もんだ


ヘン
ジープから
ひろってるやつら
ザマーみろ


チェッ
絵のうまい
やつは
トクだな
そいで
その黒人と
心安く
なったんか
ああ
ときどき
会うんだ


おれなんか
サカダチが
うまいんだが
あんまり役に
立たねえな…
そいつも
やるん
かい
ああ…


おれの
分も
もらって
くれよーっ
まかしとき
おれのも
だよ

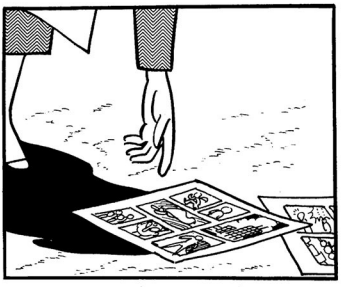

ハロー


ニャーン
さッ これでどう
ほんとによろこんでらァ ねはいい いなかっぺなんだな
チュッ チュッ
オウ ユア ワンダフル!!
サンキュー サンキュー
チェッ せっかくかいた美人をまっ黒にしちまうなんて……
え? 感じないの?
なんだって黒人の女にしてくれってえ?


ワン
ツー
スリー
フォア
アイル・
ギブ・
ユー
ヘイ!!
ソリャナンダ
ミセナ
ソコノ
オマエ!
ガキアイテニ
ナニシテンダ
サッサト
ミセネェカ!
ナンデェ
コリャア
……
マンガダ
ウマイ
ダロ……
ウスギタネエ
ヤツメ
ヘッ!
コンナガキヲ
アイテニ
マンガ
ナンカデ
アソンデ
ヤガッテ


カエシテクレ
ウイ――
オイ白人ニナンテクチノキキカタダイ
ソーラカエシテヤルゼ
ビリ
おいっぼくがせっかくかいてやった絵なのに
ポカッ!!


ガーン
ドーン
占領軍の乱暴は　ひどいものでありました
あっちこっちで　なぐられたり殺されたり
女の子がイタズラされたりしました　それでも
アメリカ兵は　たべものとお金を持っていたので
たべていくために　女の中には　自分から
アメリカ兵のいいなりになる者も　いたのでありました
ハーハーハー




イデデデ


何か
あったん
ですか？
ほっといて
くれよっ


かいたのは
あなた？
そうだよっ
すてき……
おじょうず
ね

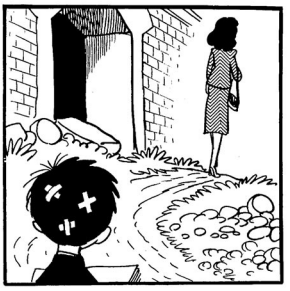

これを
どうなさるの？


どうもしないスよ
ただ　好きで
かいてるンだ

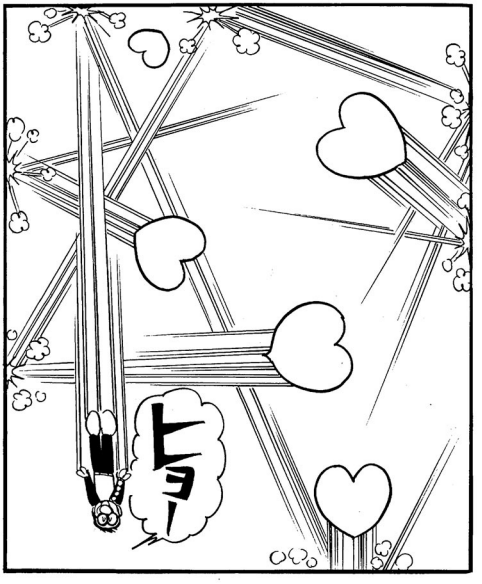

そう……
さっさと
返して
くれよっ!!

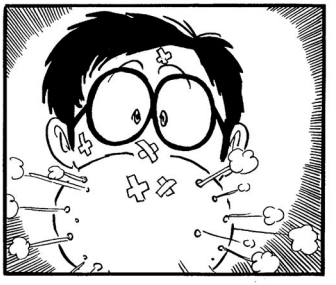

あたしね
新聞社につとめてるの
これ……編集長に
見せたいんだけど
お借りしていい？

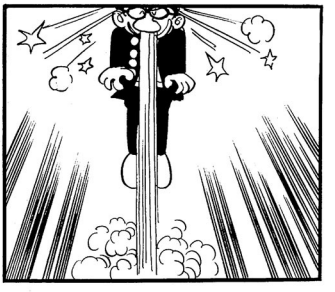

きっと　ここへ
返しにきますわ
あなた　毎日
ここへきてるのね
うん

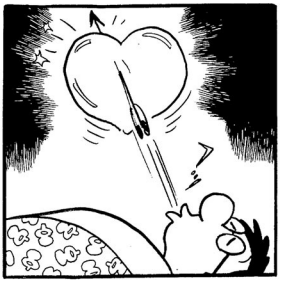


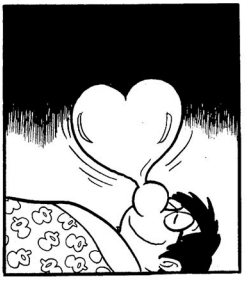

あたし河原和子(かわはらかずこ)っていうんです
ばかァ…大寒鉄郎……


ヒョー











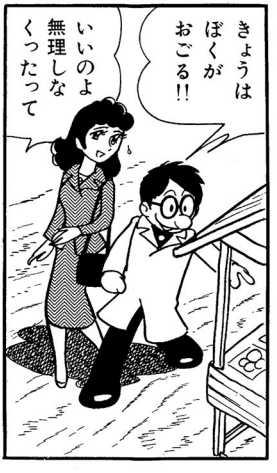

ギャッ!!
ユ 行き倒れだ
ゆうべきて死んだんだな…
こんなにやせてらァ飢え死にだな
あ あの河原さん ここ ここに死体があるんだ
まあっいやァね
きっと処理の人がきて かたづけてくれるわよ……
あんたって意外と気が強いんだな
それよりも大寒さんこの原稿を見て編集長がぜひ会ってみたいって
あなた認められるかもしれないわマンガのお仕事があるかもしれないわよ


ウーン
きみは
まだ
若いね
政治マンガは
無理かな……
こども欄に
こどもマンガを
かいてみるかね


かきますっ
一日に
百枚ぐらい
かきますっ
そんなには
いらないよ
一週間に一枚
採用しよう
明るい四コマものを
持ってきてみたまえ


ウワ——

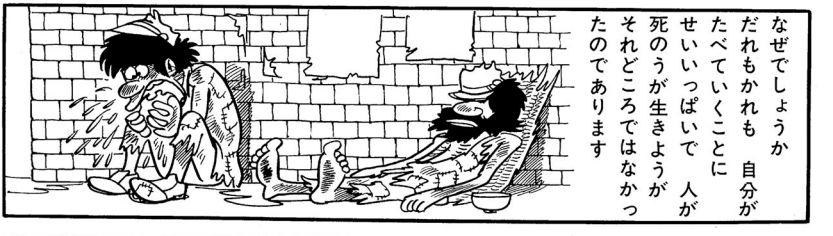

大寒さん
よかったわ
あんたの
おかげだっ

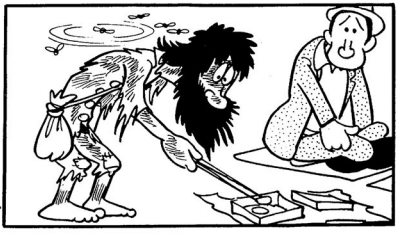

きょうは
ぼくが
おごる!!
いいのよ
無理しな
くったって

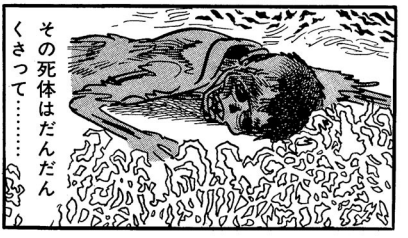

ひとっとりなよ!!


あなたのマンガ家としての前途を祝って


——たべものがなくて 栄養失調で
飢え死にする人たちがふえました
あの行き倒れの死体もいつまでもそのまま
ほったらかしになっておりました

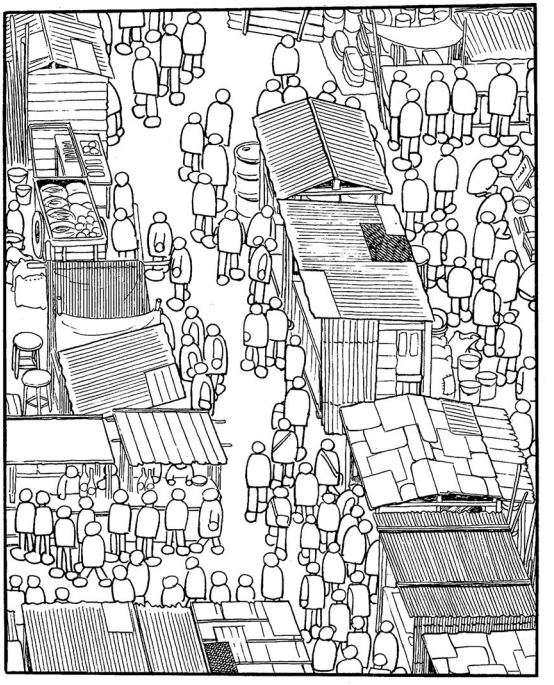

なぜでしょうか
だれもかれも 自分が
たべていくことに
せいいっぱいで 人が
死のうが生きようが
それどころではなかった
のであります




その死体はだんだんくさって……


ぐちゃぐちゃになりました
オッサン!!そこに死体があるよ
そこに死体があるったら!!
うるさいなっ
死がいなんか　戦場で五マンと見とるワイ!!
だんだん引揚者やら焼けだされた人やらが集まってバラックの店をつくって　いろいろ売りだしました　これをヤミ市と申します
さあふかしたてのイモパンはいかが
だんなクツみがくよ
イモパンだれか買わんかいおいしいイモパンだよ


原稿料
もらったから
おごるよ



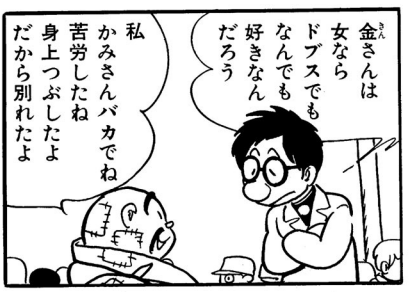

あなたって
ほんとに
食欲旺盛ね


ぼくァ
いま
食う
ことしか
たのしみが
ないんだ
あら……
だって
マンガも
かいてるじゃ
ない？


マンガ……
マンガ…
こんなもんで
一生くらせる
とは思わないよ
だって戦争中
マンガなんか
絶対見るなって
いわれたくらいだ


でも　いまは
戦争中じゃ
ないわ
すきっ腹は
ちっとも
変わりゃ
しないよ


JOAK
MIKE ON THE STR.
街頭録音
新聞だって戦争中はひどい圧迫をうけたけどこれからは自由にかけるもの！
ちがうわ！すくなくともこれからの日本は変わるわ
あなたは一生マンガをかくのよ
くじけちゃだめよ
もし自由にかけなくなったら？
その時は戦うのよ
編集長がいったわ「ペンのちからは兵器より強い」って
どうかなアへへへ
ばかにしたように笑わないでよ
ぼくにとっちゃ「腹がへってはいくさもできぬ」ってね……


ああいった
気性の強い
女はきらいだ
いや　大寒サン
ああいう人
えらい女の人よ
私
ほれたね
金さんは
女なら
ドブスでも
なんでも
好きなん
だろう
私
かみさんバカでね
苦労したね
身上つぶしたよ
だから別れたよ


大寒サンも
ああいう人
ヨメさんに
もらういいね
ぼくは
マンガ家に
なればいいんだ
そうだ
大寒サン
今度　私
おいしい
中華料理
案内する
ね
腹いっぱい
たべさせるよ
仲間いつも
たべてる店
すげえ!!


……どうしてそう
あの和子さんの
顔がちらつくんだ…
……

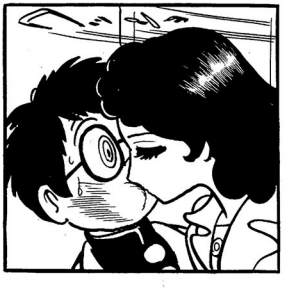




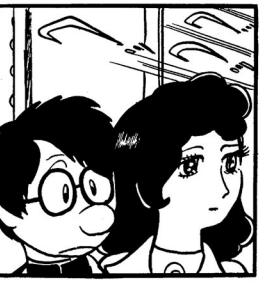

和子さんのことが気になって……
全然かけやしない
かけない!!
そら 大寒サンたいへんだよ あなたあの人好きなったね
じょうだんじゃない!!
いや 目ものをいってるよ 私いったとおり あの人すてき女よ
いっそ思いきって話すいいね
ぼくァまだ学生だし あの人おとなだぞ ……そんなことができるかい!!
もしもしっ 会いたいんだいますぐ
うん なんにもかいてない
どうしたの?
ぼく この頃どうかしてるよ




食わせろ!
生
ワッショ
合法性
ワッショ
食ネ
の中に
米を
よこせーっ
腹いっぱい
食わせろーっ
政府は大衆



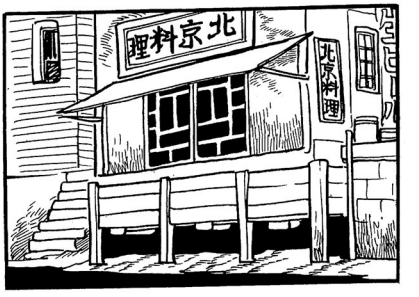






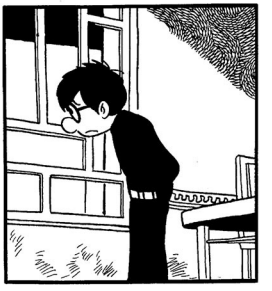



ぼ ぼくァ
はじめてキスって
いうもんをした
……
そいで そいで
あさっての晩
彼女の家へ
呼ばれたんだ!!
そうだろ
それでなきゃ
男でないネ
おめれ
とう
大寒サン あなたの
幸運を祝って
あさって夕方 私
中華料理ゴッソウ
するネ
ウーンと栄養あるヤツ
ウーンと精力つくヤツ
たべてもらうよ
そのあと あなた
彼女の家いくいいね


北京料理
北京料理


五時までメシ…
六時に彼女の家…
じゅうぶん
時間はある
朝から何も
たべずにきたんだ
腹いっぱいたべてやるぞ


ウフッ
どんな
ごちそうが
出るかな




それにしても
材料買いこんで
くるのがおそいな


じょうだんじゃ
ないよ もう
五時だよ
早く帰って
つくってくれなきゃ
まにあわないよ


逃げろーっ
買い出し
検挙だーっ
逃がすなーっ


待て――っ
見逃してください
うちの子です
持ってるものをおろせっ
住所氏名はっ
……
……
ゴロゴロ
ピー
グ～


おそい……
おそい……
おそい……
もういっちまおうか……彼女んとこへ……
しかし……
うまい中華料理……たべたいなァ
待つぞこうなったらイジだ
料理を食うまでここを動かないぞっ
金さん!!
いや ひどいめあった 買い出しの取り締まりにつかまって いままで…
早く食わせてくれ 早く
大寒サン あなた いま 何時 思う 彼女の家いかなかったのか
何時になっても食わなきゃ出ないと決心した
パカネ パカ あなたパカだねッ あなた 恋人との約束やぶったのかね


あなたいったい
愛と食い気と
どっちがいま
大事なのかね!!
食い気
もう
何も
いう
ことないね…
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
……
……
和子さん
ぼかァ
恋人の
資格が
ない人間
だ……
さよう
なら



〔すきっ腹のブルース〕　完

©Tezuka Productions