手塚治虫と戦争

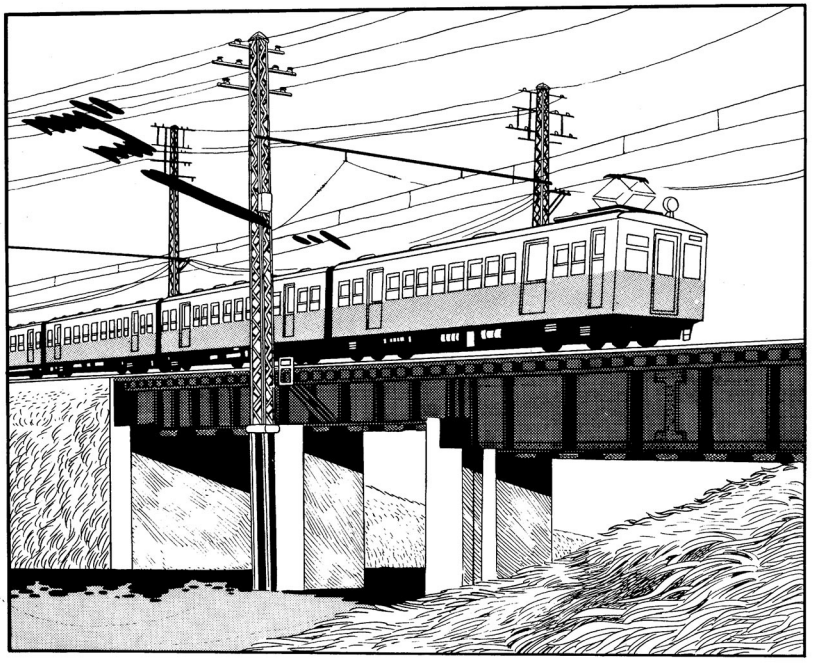
特別編集版

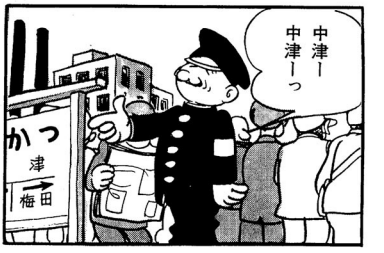
紙の砦

手塚治虫

※このページは白紙です

紙の砦




中津ー
中津ーっ
かっ
津
梅
田


うわーっ
おりるよっ
おりますよーッ




はい
ヒヒヒヒ…
こ…これ
ぼくが…か
かいたんだ
わの
まあ!!
かいたものですって?
本をやぶいたのかと
思ったわ

すてき…
まるで
印刷した
みたいだわ

あの　つまり
墨汁で　ペンで
かいたんだよ
ウン

さ
さァなら
……

ボロボロッ

ウフッ

ぼくがひろうよ
ひろうってばさ
どうせ　ぼくは
そそっかしいん
です　ウン

いつか
一回
読ませて

あたし
この頃
マンガって
見たこと
ないわ

そらァ
そうだよ
ぼくだって

昭和十九年　出版統制令と
いう命令で　さしあたり
大切でない本は
出すことを禁止されておりました
もちろん　マンガは　たったの一冊も
本屋になかったのです

おもしろいわ
あなたって
すごく
うまいわねー

へへへ…
……

学校の
美術部へ
はいってんだ
でも　絵なんか
かいてると
裏切り者って
なぐられっから
……

こっそり
マンガかいてんだ


あたしもよ
二年前
宝塚音楽学校へ
はいったんだけど
ダンスもピアノも
お芝居も
やれないの……


そうだね
ダンスなんか
やってたら
ひっぱたかれる
だろうね


こうやって
女の子と
会ってる
ところを
見つかっても
ブンなぐら
れるなァ


あたし
毎日が
つまん
ない
ウン
ぼくもさ


あたし
岡本京子なの
よろしく……


ぼくは……
お 大寒鉄郎
南野中学
美術部！
ハハハハハハ


オホホ！


はなれて
はなれて


つぎ！
なんだ
その
ヘッピリ
腰はっ
シャンと
しろっ
みんな
集合せいっ


おまえたちの中に
腰ぬけがいて
ひとりを殺しそこなえば


いいか　アメリカ軍は
沖縄へ近づいと――る
沖縄に　もしも上陸され
などしたら　つぎは
本土攻撃であーる
ンニャ　きっとアメリカは
東京や大阪へ上陸して
くる――っ
そのとき　おまえたちは
せめて　その竹ヤリで
アメリカ兵ひとりを殺すんだ――っ
一億国民が　ひとりで
ひとりずつ殺せば
一億の敵を殺せることにな――る

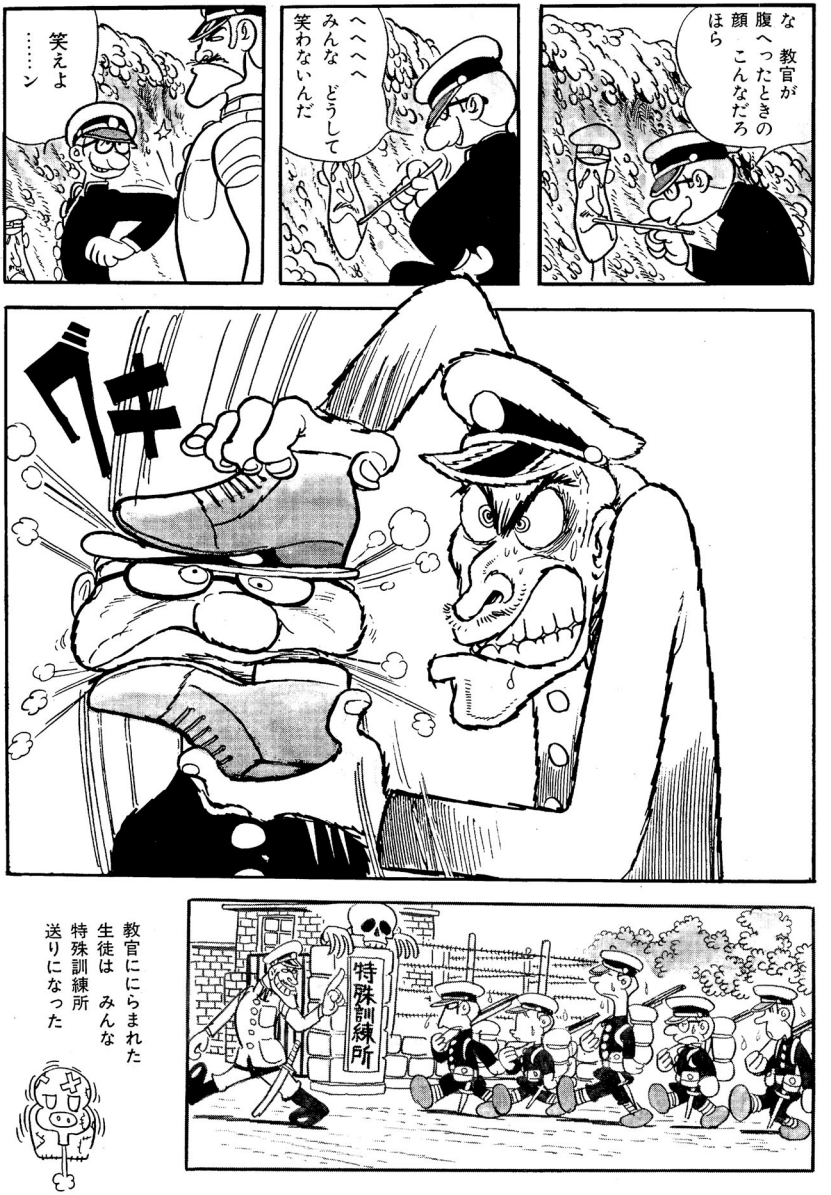

そのアメリカ兵は
ふたりの日本人を
殺すかもしれんのだぞーっ

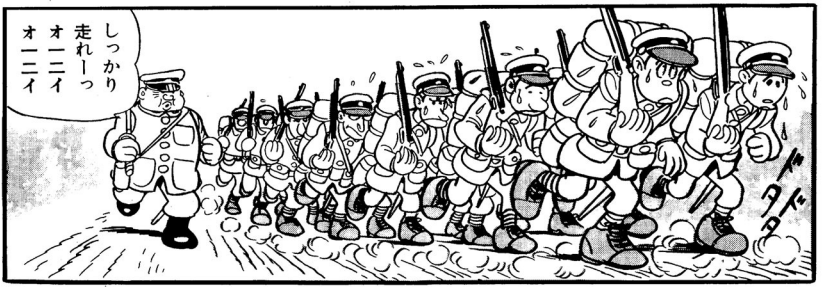

土のうをかついで
その輪のまわりを
十回まわ――る
始めいッ

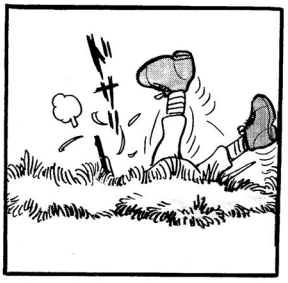


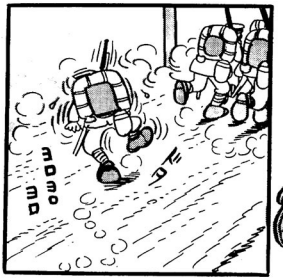

ヒャア
ヒャア
ヒイ
ヒイ
フウ
フウ
ドス
ムチュ
きさまァ
たるんどる
こっちへ
立ってろっ
よ〜し
ダメなやつは
みんなこっちへ
立てっ
ダメなのは
これだけか
よーし
ツラァ出せ


なあ　学校へいっても
朝から竹ヤリ訓練だの
防空壕ほりだなんて
やだな
家へ帰りたいや
シッ　シッ
うしろに
教官がきてるぞ
……
……
ありがとう
ございましたと
いえっ
なんだいっ
おどかすない
ありがとう
ございましたと
いうんだっ
おあり
がとう
ござい
ありがとうございました


な 教官が
腹へったときの
顔 こんなだろ
ほら
へへへへ
みんな どうして
笑わないんだ
笑えよ
……ン
ウキ
特殊訓練所
教官ににらまれた
生徒は みんな
特殊訓練所
送りになった

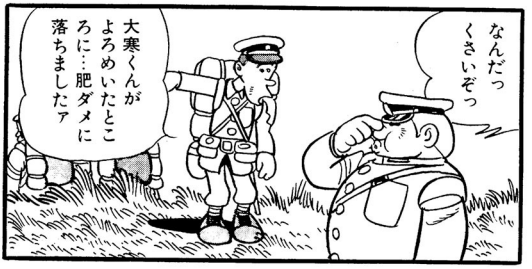

しっかり走れーっ
オーニイ
オーニイ
ドドドドド


ドサリ


ヨロヨロ
ヨロヨロ
ドサリ

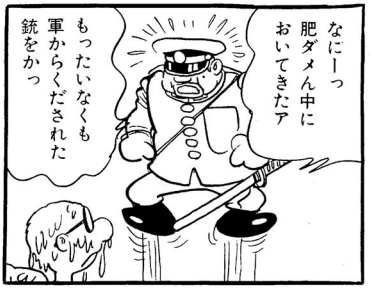

ハアハア
ハアハア
ドドドドド
ドタ

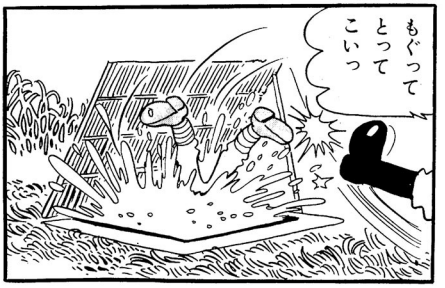

休憩っ
ハアハア
ハアハア
ろろろ


なんだっくさいぞっ
大寒くんがよろめいたところに…肥ダメに落ちましたァ


それでどうなったっ
からだじゅうクソだらけです


からだはどうでもよいっ
銃はどうした
銃と銃剣はっ


なにーっ
肥ダメん中に
おいてきたア
もったいなくも
軍からくだされた
銃をかっ


もぐって
とって
こいっ


一日じゅう
走りまわされて メシはたったこれだけか
そのかわりお皿はでっかいよ
ボリボリ
ボリボリ
いただきますごちそうさま


ぼくはもう栄養失調の一歩手前だ
なあ教官の部屋には食いものがあるぜ

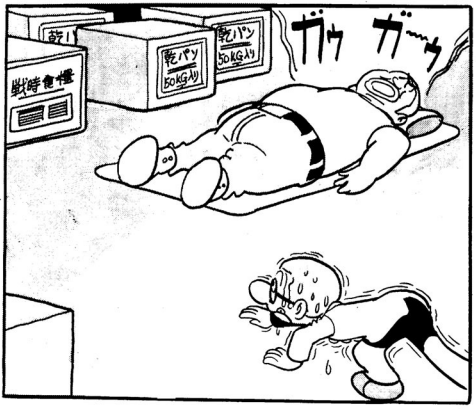

大寒おまえいってこっそりとってこいよ
チビだからやれるだろう

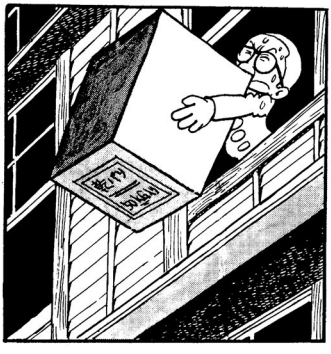

お…おっかないおっかないおっかないと

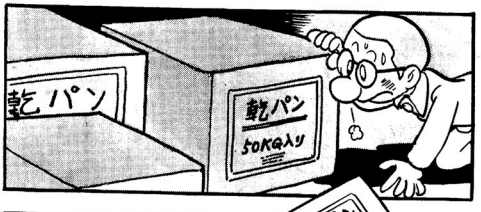


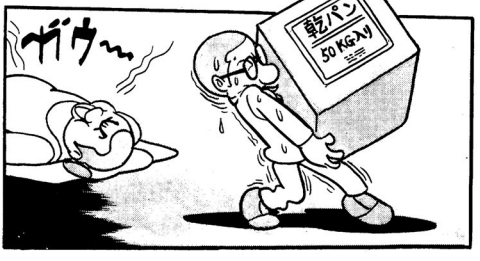


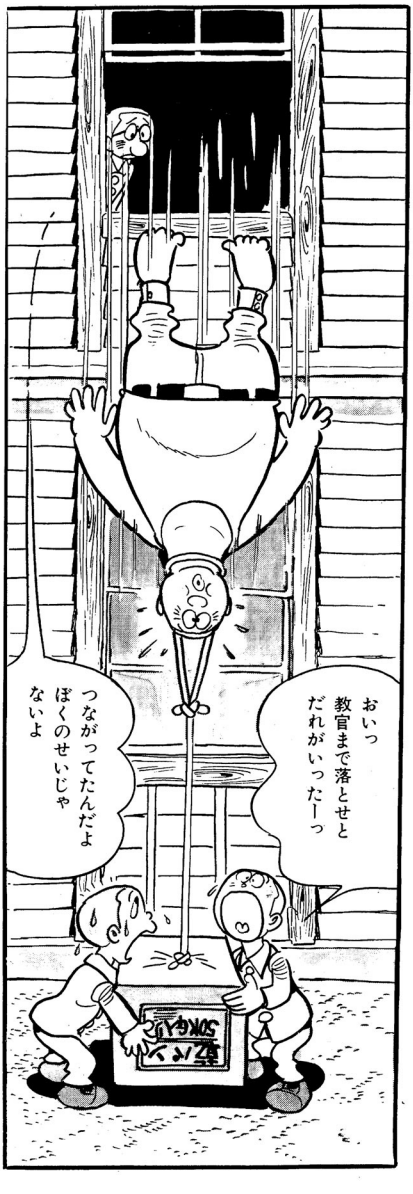

乾パンの
箱ひとつ
とった
よーし落とせ
そっと落とせ
そっと
重いぞーっ
乾パン
50KG入り

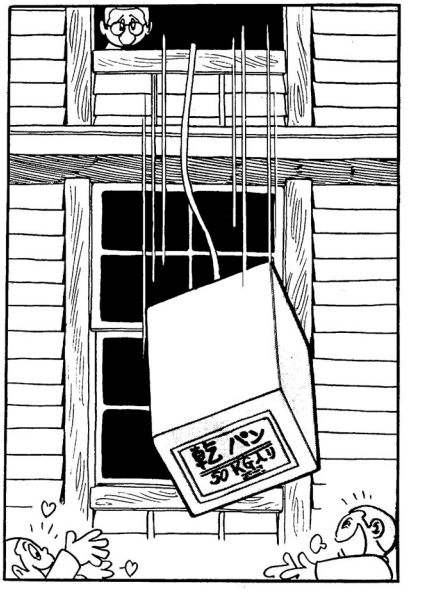

乾パン
50KG入り
戦時食糧
ガウ ガーン

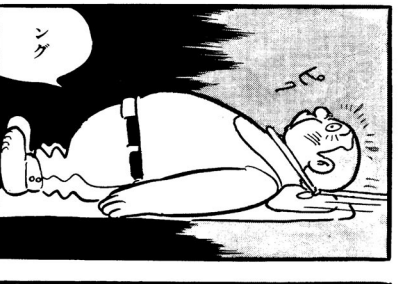

乾パン
50KG入り

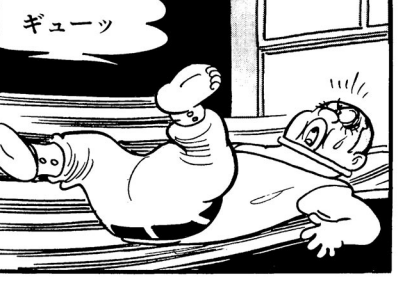

乾パン
乾パン
50KG入り


乾パン
50KG入り
ガウ〜

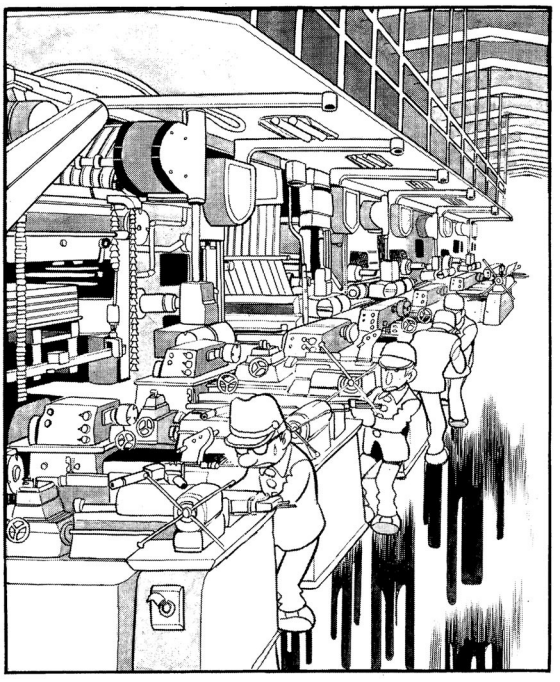

おいっ
教官まで落とせと
だれがいったーっ
つながってたんだよ
ぼくのせいじゃ
ないよ
乾パン

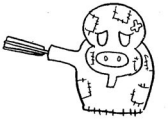

乾パン

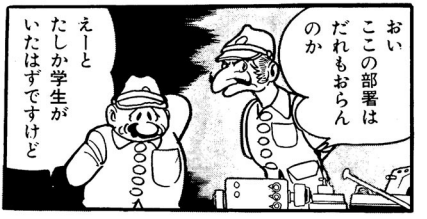

ンク
ぺっ


ギューッ

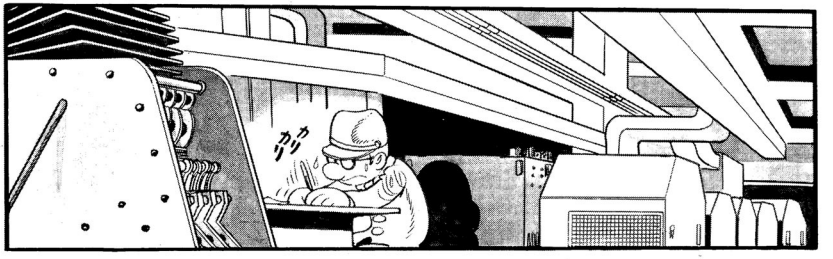
昭和二十年　アメリカはついに
沖縄を占領して　内地は毎日
敵機の空襲にさらされておりました
その頃　大寒鉄郎は　学校から
軍需工場へ勤務動員されていたのであります





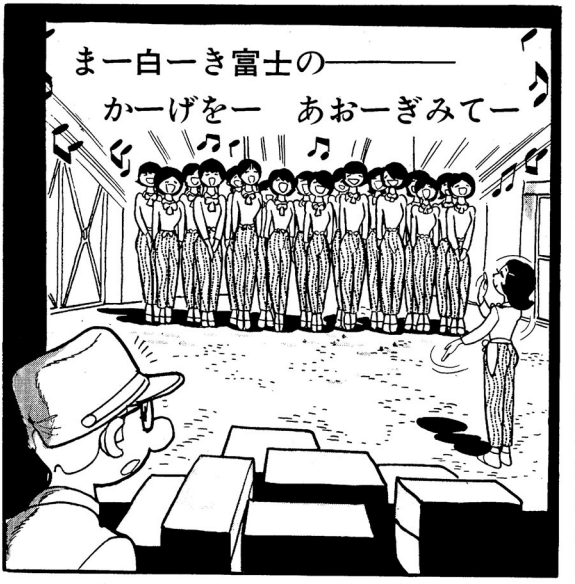


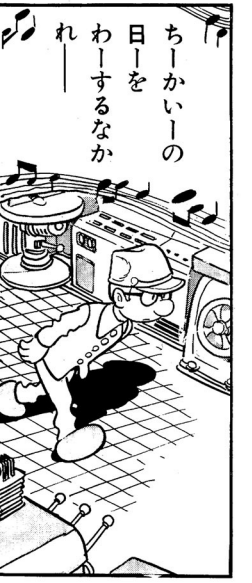


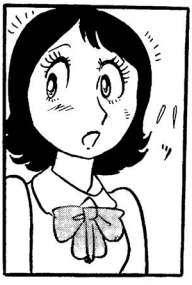



さらば いくさにでる友よ

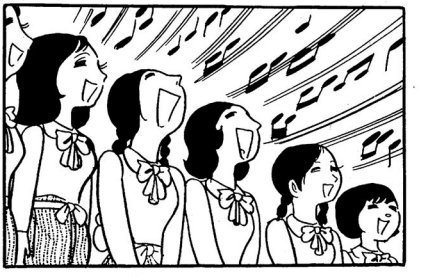

つかれるし
つまんないし
バカバカしくって
工場なんかで
働けないよ


ま一白ーき富士の――
かーげをー あおーぎみてー


ちーかいーの
日ーを
わーするなか
れ――




京子
ちゃん
だ!



うまいぞーっ

あんたヤジをとばさないで！

いいねー女の子の歌ってのは

小学校以来女の子の歌なんて縁がないもんね…

その頃の中学校から上は男と女の学校は はっきりわかれていたのでありました

大寒さんもこの工場で働いてるの？

京子ちゃんもかい？ こりゃグーゼンだね

あたし倉庫部なの……音楽学校へはいったのに こんなことやらされるなんてひどいわァ……だから お昼休みのコーラスだけがたのしいわ

ぼくは旋盤工場さ…でも サボって かげでマンガばっかかいてるけどね

あいかわらずかいてるの？

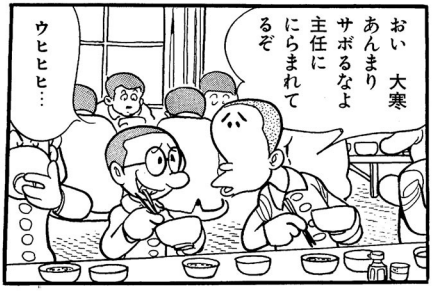
ぼくにマンガかくなっていわれたら首つるよ

戦争が終わったら自由にマンガかけるようになるだろうね

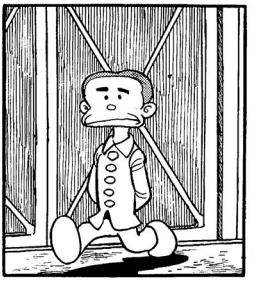
ぼくはマンガ家になるよ！

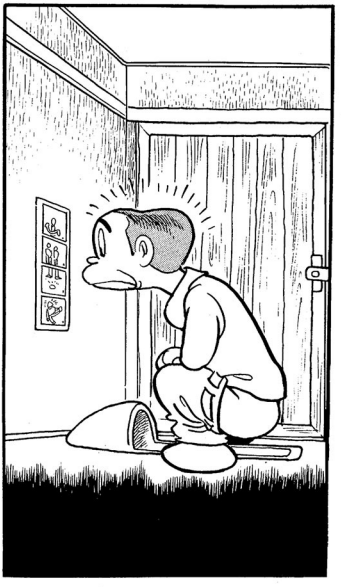

あたしは
オペラ歌手に
なるわ
オ オ
オペラって
なんだい
歌劇の
ことよ
なァんだ
歌劇か
バカに
しないで!!
カルメンだの
椿姫だの
知ってるでしょ
化粧品の
名前
みたいだなー
プリマドンナに
なるわ
プリマドンナって
スターのことよ
きみは
きっとなれるよ
だってきみァ…
…きれいだもん
……ウン……
ほんとにきれいだ
からね
ウフフフ
……
京子ちゃんを
主役に
出そう!


おい 大寒
あんまり
サボるなよ
主任に
にらまれて
るぞ
ウヒヒヒ…
それも いつも
昼休みに
倉庫のほうへ
いくじゃんか
シーッ

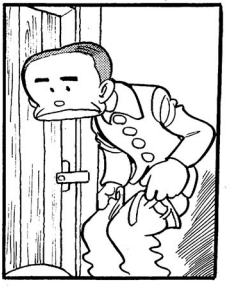

な一 中村
ぼくのかいた
マンガを
みんなに
読ませたいん
だがなー
マンガってのは
読んでもらわ
なけりゃ
意味がないん
だよ
そりゃそうだけど
マンガなんかかいてる
ことがバレると
えらいこったぜ
だからさ
教官や工場の
やつに絶対
見つからないで
いちばんみんなが
安心して
読めるとこないか

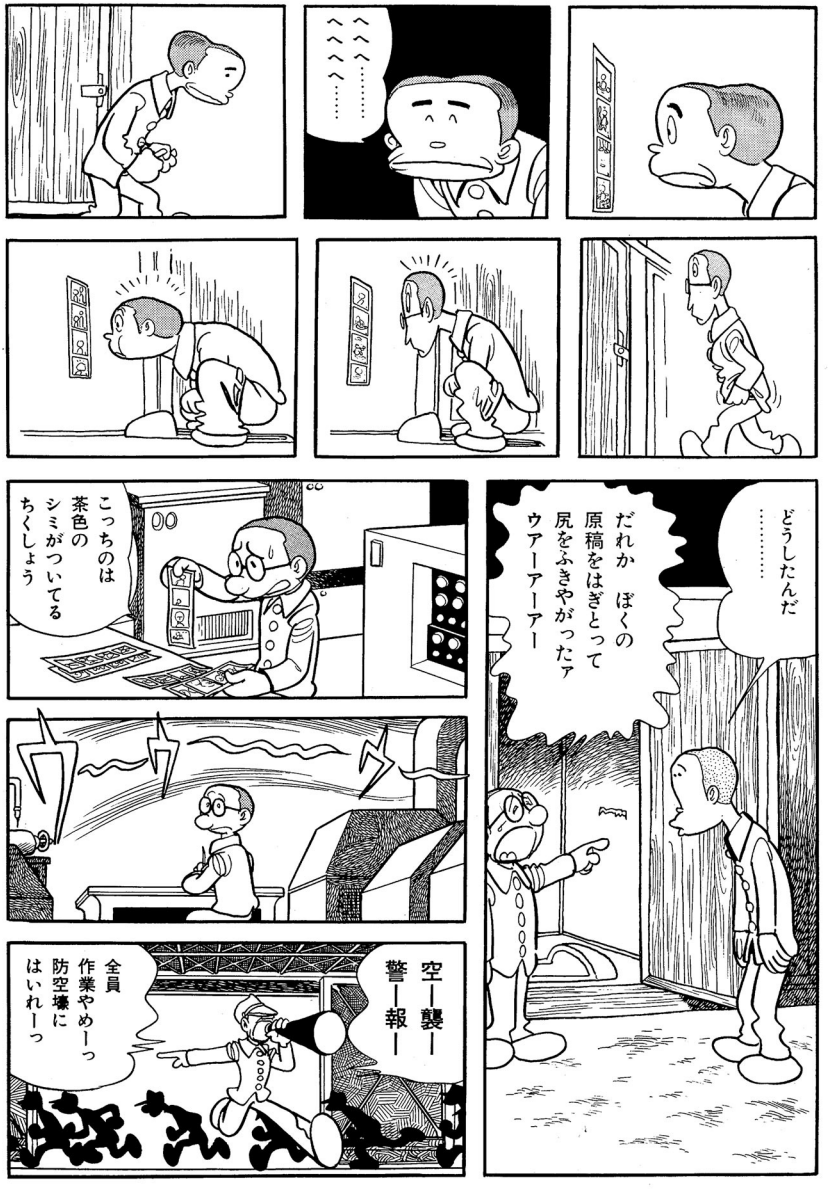

ある!
絶対
安心して
読める
とこ!

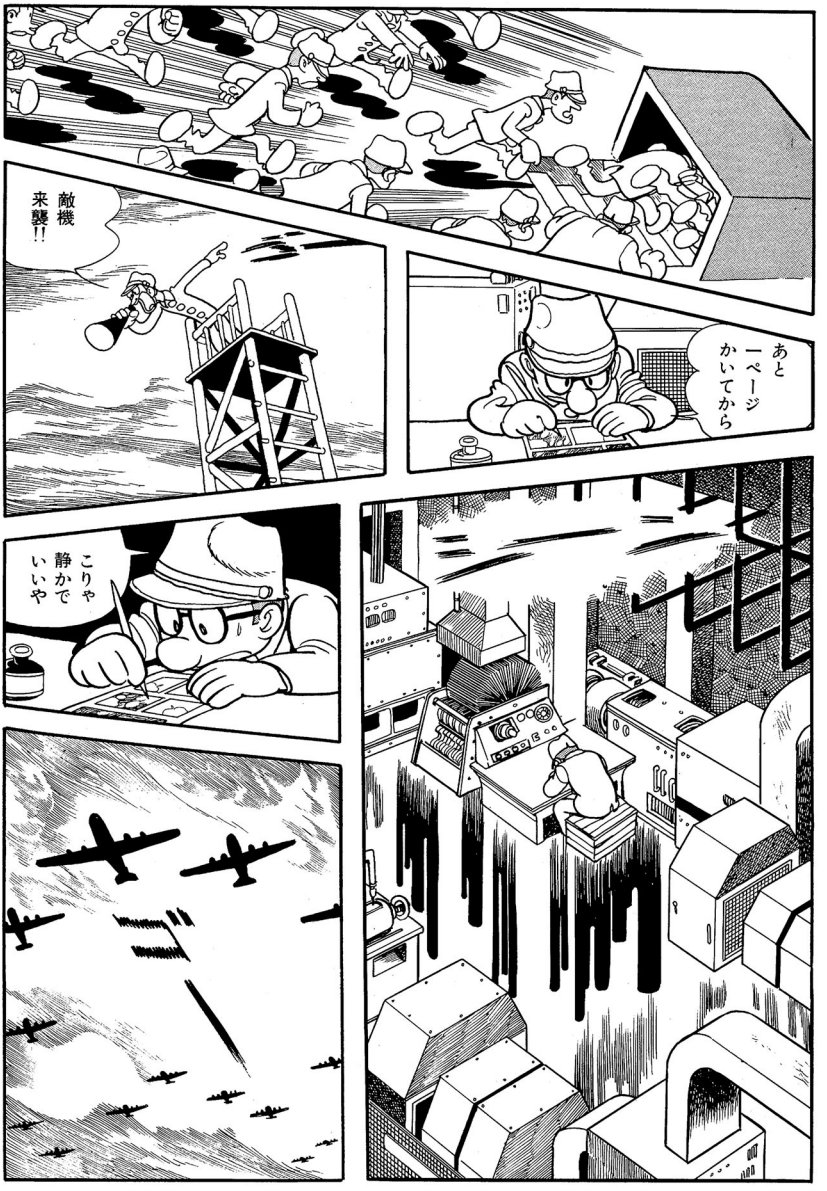


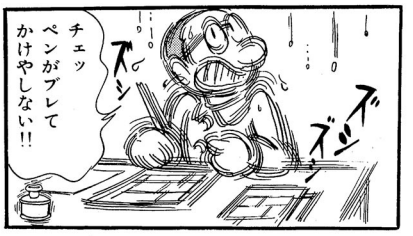


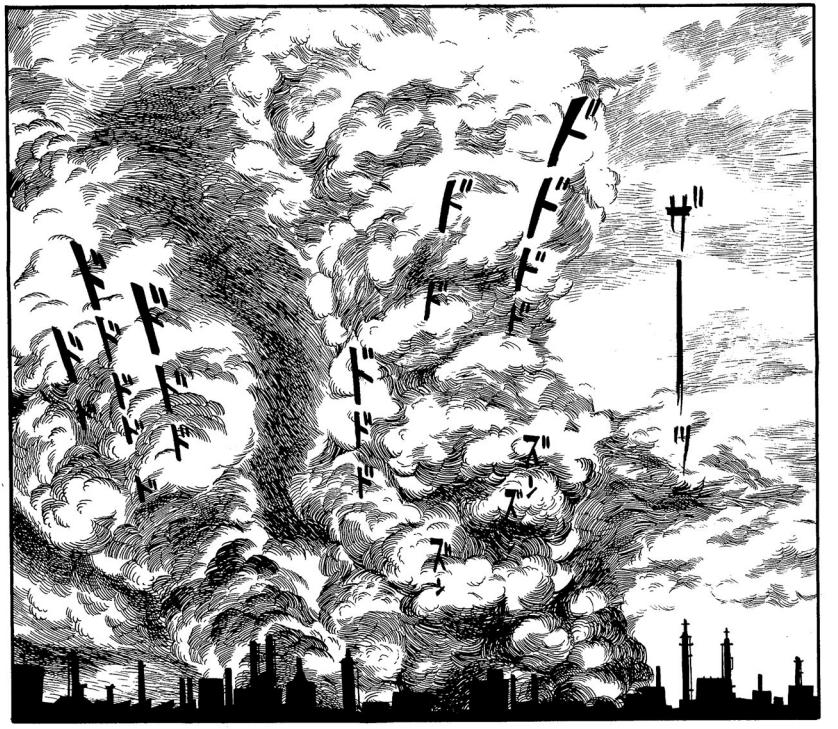

学生便所

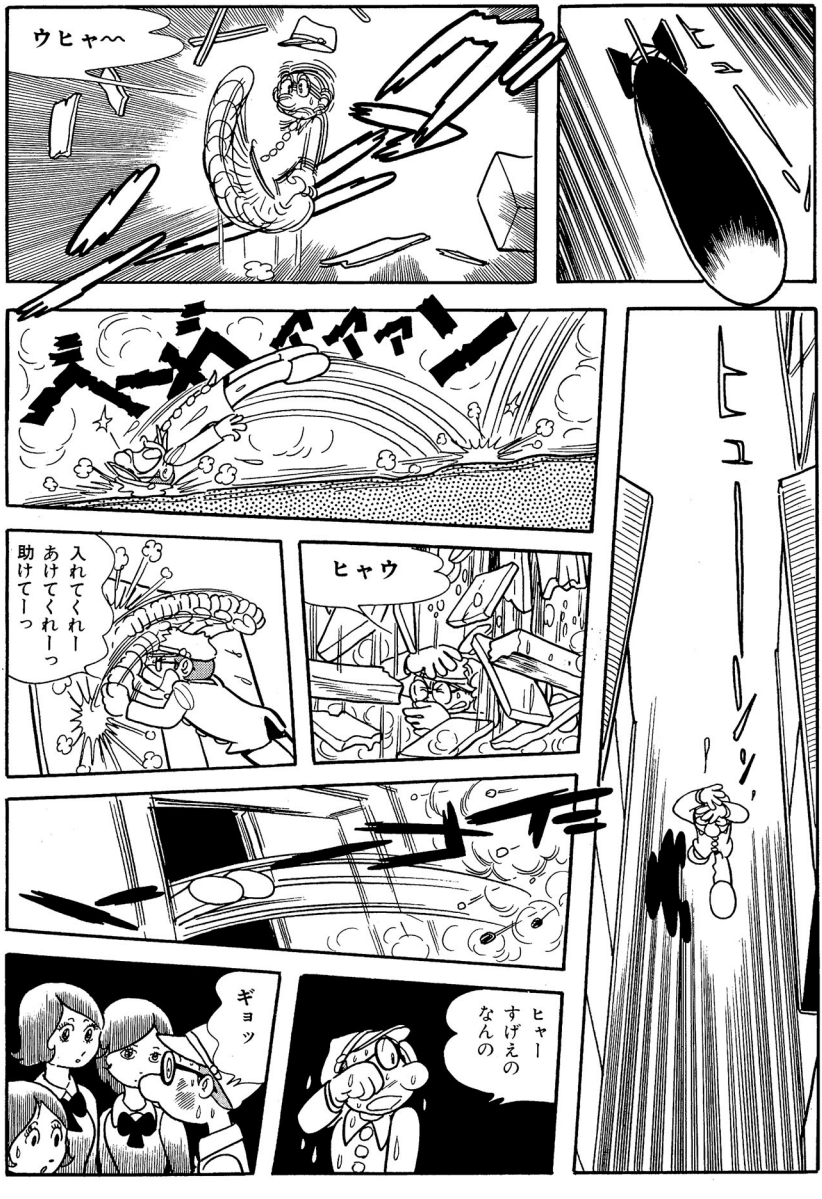



どうしたんだ……
だれか　ぼくの原稿をはぎとって尻をふきやがったァ
ウアーアーアー
こっちのは茶色のシミがついてるちくしょう
空ー襲ー警ー報ー
全員作業やめーっ防空壕にはいれーっ


敵機来襲!!
あと一ページかいてから
こりゃ静かでいいや




ザーーーー
ドドド


ウヒャ〜〜
ヒュー
ヒューーーン
ヒャウ
入れてくれー
あけてくれーっ
助けてーっ
ヒャー
すげえの
なんの
ギョッ


あなた
どこの
部署の
学生?
ここは
倉庫部よ
女専用の
壕よ
ヒャー
すさまじい
なー
女の子
ばっかり
だ!!


オッスじゃないわよ
どうしてこんなところ
まで 迷ってきたのよ
あなたの壕は
どうしたの?
しめ出されたんだ
マンガかいてて……


オーッス
京子ちゃん
か


大寒さん
じゃないの


テへへへ……


ギュウ


ドガガガガ


空襲警報ー
解除ーー
焼けてるなァ……
木造家屋なんて
爆弾や焼夷弾
なんかにゃ
紙みたいな
もんだからな

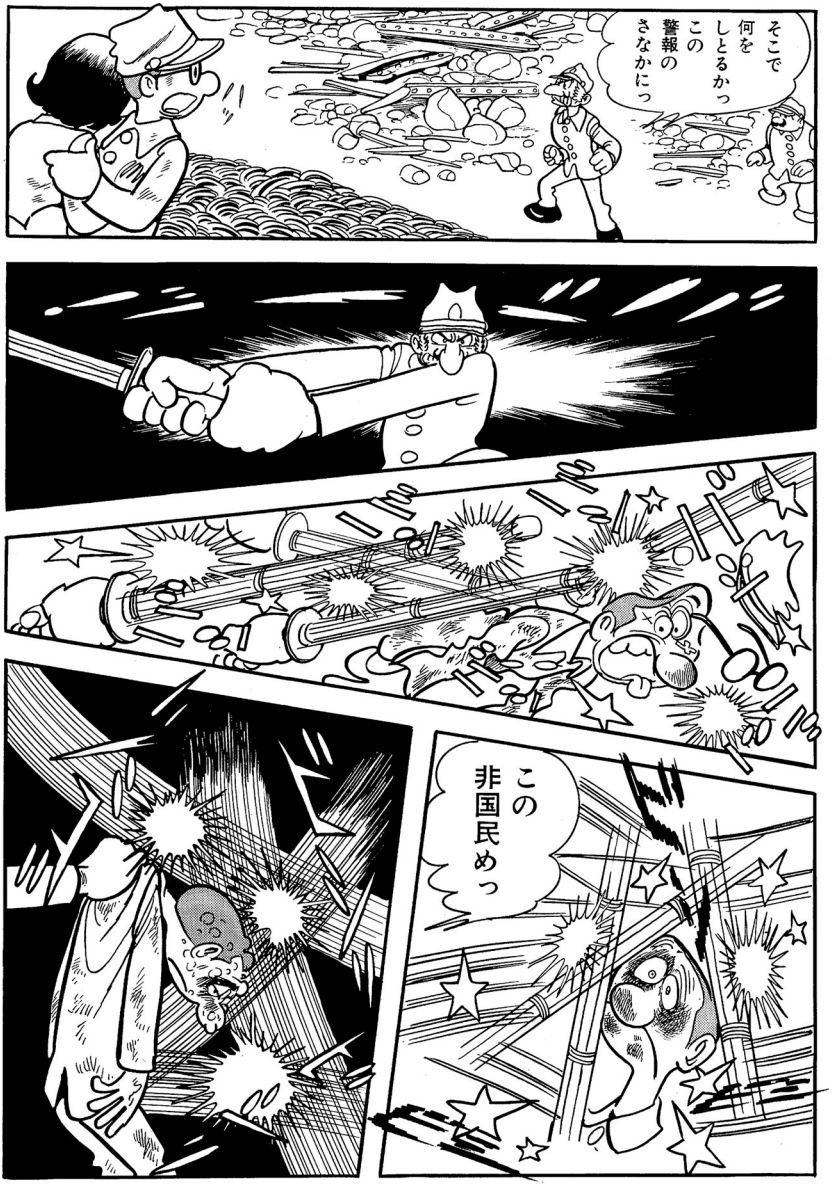

京子ちゃん
どうしたん
だ…


あ…あたしの
家のほうよ
あっちの方角が
あたしんちなの
……

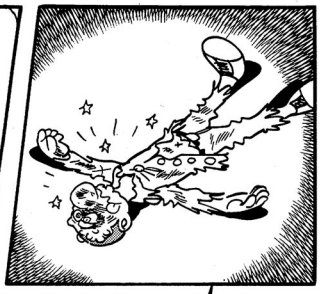

……そうかァ……
でも 希望持てよ……
もしかしたらだいじょう
ぶかもしれないよ
きっとダメだわ……
おとうさんやおかあさん
ど どうしたかしら

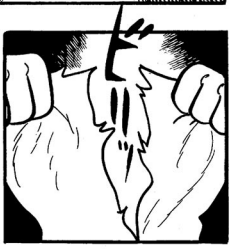

ぼくが送ってってやる
なーに 裏門の
ヘイをのりこえるさ
外で落ち合おうよ
……いいの……残るわ
だれもみんな苦しんでるんだもの
……

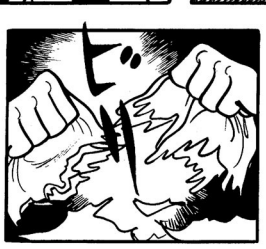



そこで
何を
しとるかっ
この
警報の
さなかにっ
この
非国民めっ

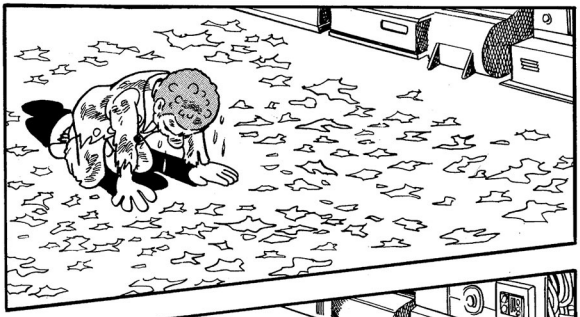


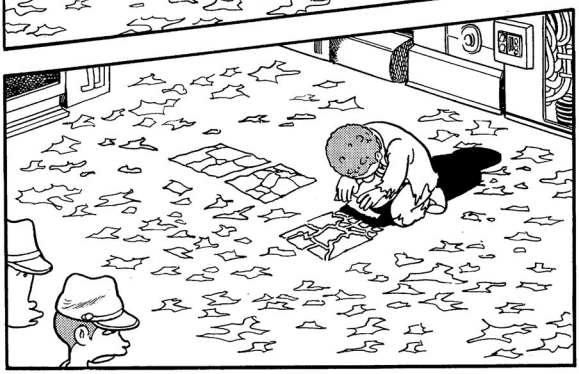












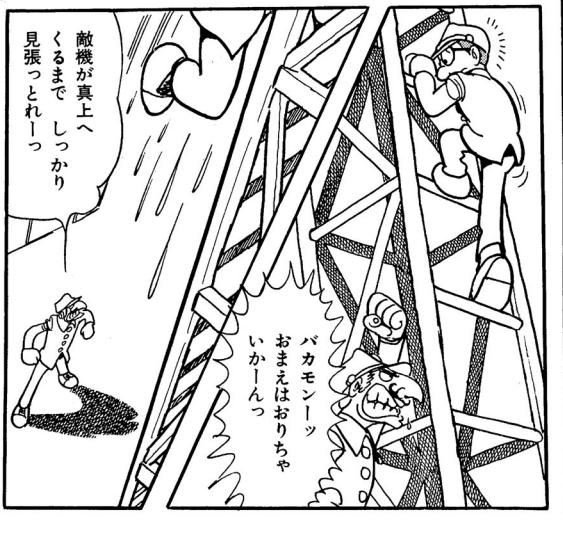
京子ちゃんのうちは
やっぱり焼夷弾でまるっきり焼けて
小さな金庫だけが残っておりました
レコードなんかはかさなったまま
灰のかたまりになっておりました
鉄郎は　注意人物として　それから毎日
キビシイ罰則を押しつけられたのであります



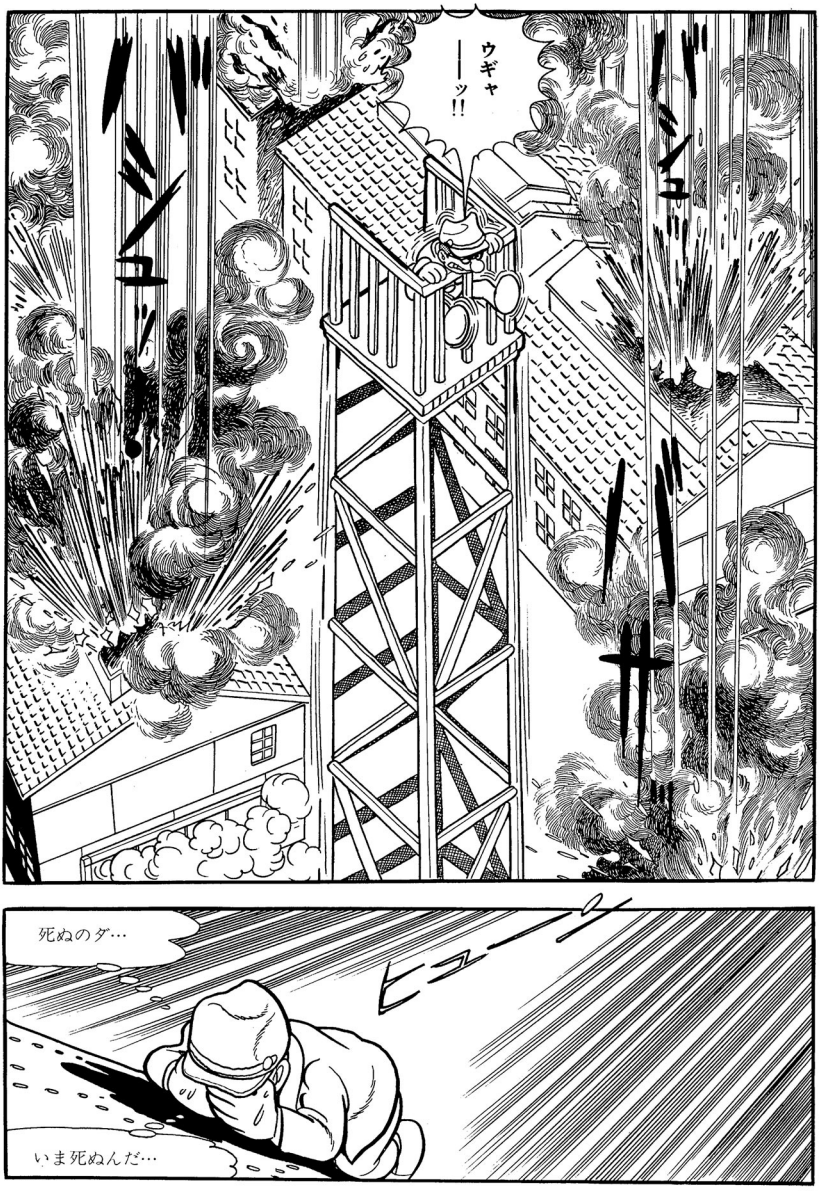
そのひとつは　いまにも折れそうなヤグラにのぼらされて
敵機の見張りをさせられることでありました

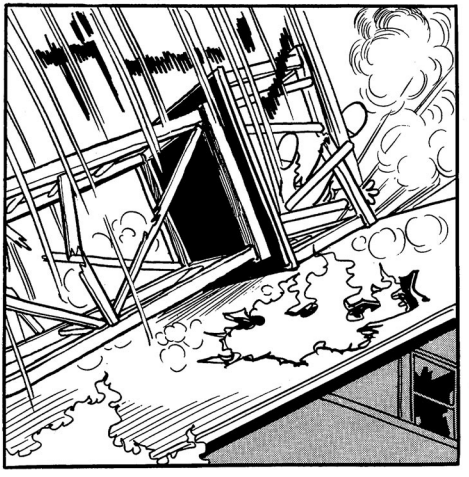
――そして昭和二十年三月がきたのであります





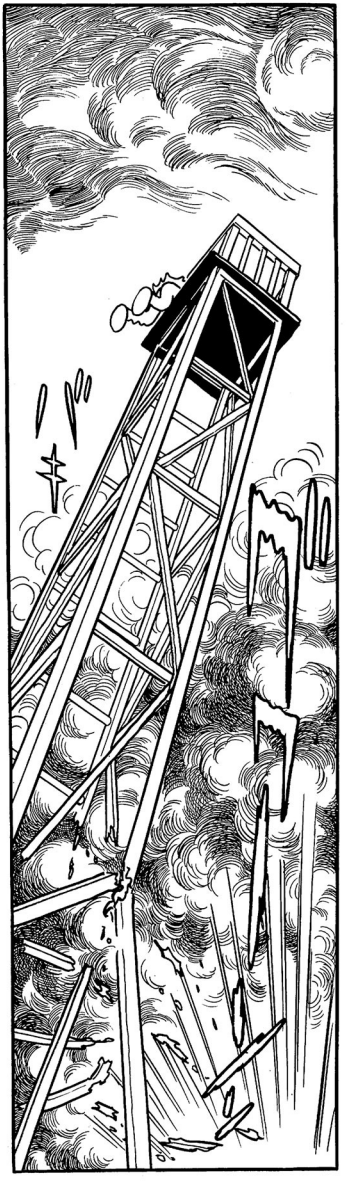

勝手にさらせ！
うわ……きたきたきたよきやがったよ


ウギャ
――ッ!!
死ぬのダ…
ヒュー
いま死ぬんだ…






アチチチ…
ファ…アツイ
…アツーイ

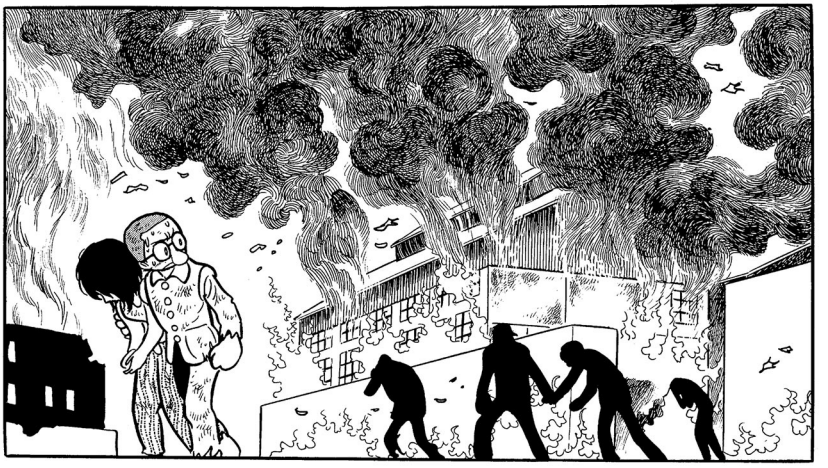


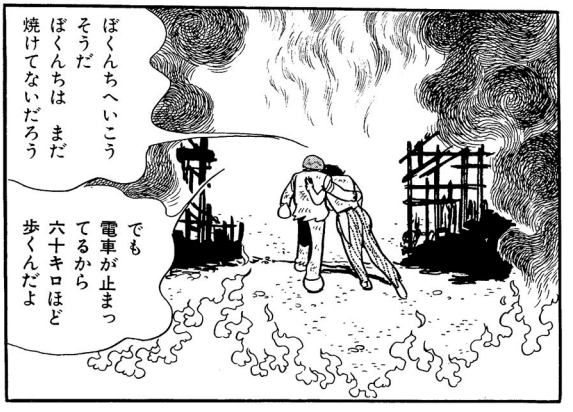

消火だーっ
ドドドドド
フンッ いまさら 消そうったって 消えるもんか……
ひざが こんなに はれあがって る……
ヒリヒリするな 水につかりたいな……
裏の川で 水を あびよう


わっ!?
これ…みんな人間かい…人形の焼けたんじゃないのかい……
倉庫に直撃か
京子ちゃん
京子ちゃん


京子ちゃん
アー
アー
ウ……
アアー
アーアー
京子ちゃんはどこだっ
岡本京子って子 どこにいますかっ
京子ちゃんっ無事だったかーっ
ここよ大寒さん
き…
きみの顔
……!!
そんなにひどい……?


…い…いいや
…でも生きてて
よかったな
…あたし…
…こわい!!
とにかく逃げよう
ここは 爆撃目標の
工場なんだ ここに
いちゃ死んじゃうぞ
元気を
出して!!




ぼくんちへいこう
そうだ
ぼくんちは まだ
焼けてないだろう
でも
電車が止まっ
てるから
六十キロほど
歩くんだよ


もうだめ…
歩くんだっ
ここに
ねちゃ
火が
くるっ


待って…
…お水
飲みたいの
……
だめだ
その
川は!!
死体が
いっぱいだ!!
ね 京子ちゃん
地獄って こんな
もんかねェ……
牛が死んでるよ
肉を切りとって
たべようか?
ごめん
じょうだん
だったんだ
ゲ〜

どっかの家で井戸水とたべものをめぐんでもらおうね

どうしたんです何かあるんですか　そこに

敵機がそこへ落ちてね　アメリカの操縦士が　まだ生きてやがんのさ

だからみんなでたたっ殺してるところなんだ

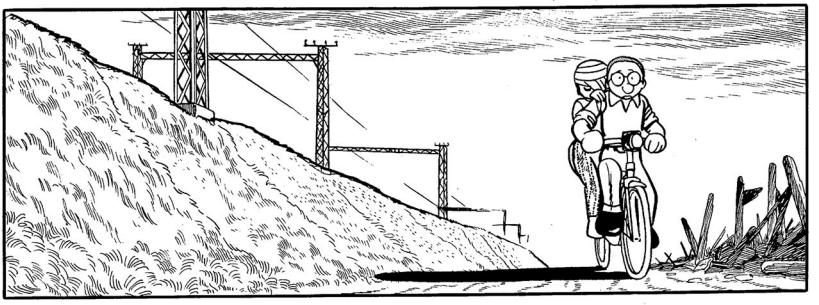
ぼくもやるぞ

ああ　ひとりが一回ずつなぐっていいよおまえさんもやんな

京子ちゃんをあんな顔にしたかたきだーっ


あっ
……
……
……
どうしたやらねえのか
……だ…
だれのせいだよ
…こんな戦争
……
なんだいあの腰ぬけ野郎め

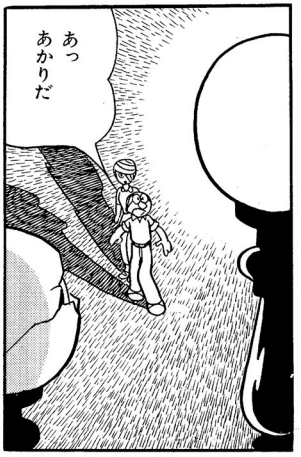
そして 八月十五日 戦争は突然終わったのでありました









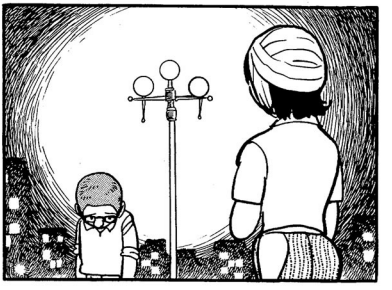





ウワー
ウワー
終わった
終わったーっ
ウワーハハ
ぼくは生きてるぞ
生きのびたんだーっ
ウワー　ウワー


マンガをかくぞっ
ぼくは…これから
だれにも　えんりょ
せずにマンガを
かいてやるぞっ
京子ちゃんっ
きみもオペラ歌手に…






岡本京子は　そののち
行方がわからなくなりました
そしていまだに　どこで何をしているのか
わからないのであります
でも　京子の面影は　大寒鉄郎のかく
マンガの女の子の顔にはっきり残っていて
いつまでも　いつまでも　消えないでしょう

〔紙の砦〕　完

©Tezuka Productions